Candidate 3

Àireamh cheist: 1

'S e pìos bàrdachd le teachdaireachd inntinneach a th' ann an "Cisteachan-Laighe" le Ruaraidh MacThòmais. Anns an dàn ~~Bi~~ tha MacThòmais a' cleachdadh sgilean sgrìobhaidh airson comais a' deanamh eadair bàs a sheanair agus crìonadh na Gàidhlig.

'S e eiseamplir de nua-bàrdachd a th' anns an dàn, tha seo a' ciallachadh gu bheil ~~e air sgrìobhadh~~ an structair diofraichte ri pìos-bàrdachd tradiseanta: ~~...~~ chan eil còmhradh riaghailteach ann; chan eil rannan ann den aon fhaide agus tha e a-mach air cuspair feallsanachdail. Tha a' chiad rann mu dheidhinn bàth-shaoirsneachd a

ÀITE FHREAGAIRT (a' leantainn)

Sheanair, tha an dàrna rann mu dheidhinn bàs a sheanair agus tha an rann mu dheireadh a' beachdachadh air crìonadh na Gàidhlig. Tha seo èifeachdach oir gu bheil am bàrd a' cruthachadh co-theacsa airson na ~~beachdan~~ teachdairean feallsanachdail aige a chuir ~~thairis dhan leughair.~~ fa chomhair an leughair.

Tha MacThòmais a' cleachdadh an sgil - sgrìobhaidh metafoiran gus an teachdaire aige a' sealltainn. 'S e an eisimpleir as treasa de seo nuair a tha e a' cleachdadh cìstachan-laighe airson an ginealach aige fhèin a' riochdachadh. Tha seo èifeachdach oir gu bheil e a' sealltain mar a tha Gàidhlig a' bàsachadh comhla ris. ~~e fhèin 's na~~

ÀITE FHREAGAIRT (a' leantainn)

Tha MacThòmais a cuir rs ann metafor le bhith bruidhinn mu dheidhinn brèid brèid beurla agus an lìomh Gallda a' chaidh a' chuir aire fhèin agus na sgoilearan mun ~~[illegible]~~ cuairt air. Tha seo èifeachdach air sàilibh 's gu bheil e a' sealltain an strì eadair cultair na Gàidhlig agus cultair beurla.

Tha MacThòmais a' cleachdadh tagh facail airson an teachdaire de càll na Gàidhlig a' sealltain:

"an sgoil eile"

Tha seo èifeachdach air sàilibh 's gu bheil MacThòmais ag innse mu dheidhinn an foghlam a' bhiodh e faighinn

ÀITE FHREAGAIRT (a' leantainn)

mu dheidhinn a' chultair Gàidhlig aig a dhachaidh agus ~~an~~ foghlam ~~sgoil~~ foirmeil a tha, nam beachd aige, a cuir ri crìonadh na Gàidhlig.

Aig toiseach an dàn tha an tòn caran neo chiontach agus cianallach, tha e air sgrìobhadh bho sealladh balllaich òig. Anns an rann mu dheireadh tha an tòn nas dubhach, agus air sgrìobhadh bho sealladh aig cuideigin nas sinne le èolas beatha. Tha seo comchaidh na ~~beachdan~~ teachaairean feallsanachdail a' tha ~~tt~~ Ruaraidh MacThòmais a' cuir thairis dhan leughair.

Anns an dàrna rann tha

ÀITE A BHARRACHD AIRSON FHREAGAIRTEAN

MacThòmais a' cleachdadh ìoranais, aig deireadh beatha a seanair tha e mu dheireadh a' cleachdadh an rud a bhiodh e a' togail nuair a bha e beò. Tha seo ìoranachdach oir gu bheil e a' ceangal bàs a-staigh dhan pìos bàrdachd, rud a thachaireas dhuinn uile, rud a tha a' tachairt ri Gàidhlig, agus mar seo tha e a' ceangail crìonadh na Gàidhlig dhan dàn.

Mar co-dhùnadh, tha MacThòmais a' cleachdadh sgilean sònraichte de structair, metaforan, tagh facail, tòn agus ìoranais airson airson an teachdaire crìonadh na Gàidhlig a chur fa chomhair an leughadair.