

SGRÌOBH ÀIREAMH NA CEIST	Ceist 2. (b) (Bàrdachd).	NA SGRÌOBH AN SEO
2b)	Tha 'Raoir Reubadh An Tolaire'	
	bàrdachd gu math brònach	
	a bha air a sgrìobhadh	
	le Murchadh MacPhàrlain. Tha	
	e mu dheidhinn tubaist an	
	Tolaire a thachair ceud	
	mìosan air ais, agus bàsach	
	tòr daoine ann an tubaist.	
	Tha an bhàrdachd a 'coimhead	
	air an sgeulachd ann an	
	suidheachadh sònraichte gè-fa	
	aigson tha e a ceantain	
	nighean tha ^{òg} a tha a	
	feitheamh aigson na saighdearan	
	a' eigin dhaibh ann an	
	Tolaire.	
	Tha an sgeulachd a' toiseachadh	
	leis na an nighean a feitheamh	

NA CEIST	AN SEU
anns an adhaigh , toilichte,	
airson tha i ^a an an coimhead	
air aird gu an àm a	
bhith i a faicinn a gràidh	
aige a -nithist:	
" 'S binn shein i, a'charin!"	
Tha seo cho toilichte agus	e
an sona airson tha ^{i a} fios fios	
seinn agus tha i gu	
math an boidhead, ad,	
airson an ceudair, tha	
e ceudair gu math	
brònach airson tha fios	
againn gu thed tubairt gu	
math làidir ann.	
Anns an dàna paragraf tha	

	metaphor air a 'cleachdadh	
	airson an eisan an 'Eòlais'	
	a tha an brata a' fàginn	
	an airm:	
	"Tha 'n Tolaire 'gan giùlain"	
	Tha seo ionmhadh do	
	Làidir air ge thèit iolair	
	beathach do mhòr agus làidir	
	ach chan èir ^{urrainn} e a'	
	tighinn dhachairg sàbhailte ann	
	an ceann thall. Tha e le do	
	duibh a leughadh airson tha	
	a h-uile daoine a smaoinich	
	gan robh na saighdearan a'	
	tighinn dhachairg air bòta	
	Sabhailte, ach, chan eil rad	
	a fàginn dhachairg	

Anis an rann ceithir tha
 am bàrd a deanadh
 soilleireachadh air an t-suidh-
 eachadh seo nuair a tha
 an àimseo ag atharrachadh:

 " Cluinn orain na gaoithe!
 O, cluinn oimhe se'ideadh!"

 Tha ath-aithis seo a' ^{air} ~~an~~
 buaidh air ^{na} ~~an~~ loidhneachan
 seo agus cha sìon a' faicinn
 atharrachadh ann ~~an~~ ~~an~~
 a-nis. Tha e gu math
 eagarach agus nearbhach a' seò
 chan eil fios againn dè a
 tha ~~an~~ a thachairt dhan
 ghraidh aig - a bheil e a'
~~an~~ ~~an~~ tighinn dhach a' seò sathairte?

	Tha na ^{tri} paragrafaean mu	
	dhaircaidh a' tighinn as	
	deidh an tubaist agus	
	anas an coigeachd nam the	
	sinn a' faicinn dìreach cho	
	bhrach is 's a' the seo	
	airson a' chailin:	
	" A' caoidh, a' caoidh "	
	Tha an taghadh - fhàisreal seo	
	cho laidir airson a' sealltainn	
	dìreach cho duilich 's a' the	
	seo airson chan eil dìreach na	
	saighdearan ach airson nach	
	daoine a' fèitheant dhachgach,	
	agus tha an sìdhachadh a'	
	bhàrdachd a' sealltainn seo.	

Anns an rann mu dheireadh tha
 an rann a toiseadh leis
 an t-òran a' bhàrdachd:

"Rann ~~Re~~ reubadh an Fòlar"

Tha an facal "reubadh"
 cho mór agus càird airson
 tha e mar gu robh
 rudigin air a' bhàrdachd agus
 tha seo cho brònach.*

Anns an co-dhùnadh, tha
 Murchadh MacPhàrlain a' cleachdadh
 bòrr dìofar deigheon-sgrìobhadh
 mar taghadh-fhacail, ionnraigheadh,
 agus bòrr eile airson a'
 sealltainn cho dona is a
 bha an tubaist ach tha

1000001	AN SEO
e urdeachd a deanadh	
seo nuair a tha e a'	
deachdadh suidheachadh	
sònraichte airson a' sgrìobhadh	
nu dheidhinn Tha àin bhàrdachd	
gu math brònach ach tha	
e air uabhasach math airson	
a leughadh	
* Tha nise a saraoiseadh	
gu bheil an suidheachadh	
bhios dhachaidh a' chleachd	
Murchadh MacPhàrlain uabhasach	
Inneinnach agus ghlè airson chan	
eil thu a' smaoineadh	
bhr nu dheidhinn na daoine	
a bha a fèithean? th air	
an dhachaidh dhachaidh dachaidh	
id'.	