SGRÌOBH ÀIREAMH NA CEIST

SGRÌOBH AN SEO

Màiri Iain Mhurch' Chaluim

2b)

Chaidh a' bhàrdachd "Màiri Iain Mhurch' Chaluim" a' sgrìobhadh le Anna Frater. Chleachd a' bhana-bhàird ~~tha~~ diofar cleasan-sgrìobhaidh airson sùidheachadh na bàrdachd, an Iolaire, a' sgrùdadh. Bha na cleasan-sgrìobhaidh a chleachd i mar samhlachas agus ath-aithris a' cuideachadh leis a' bhàrdachd a' mìneachadh gu h-èifeachdach.

Anns a' bhàrdachd, tha Frater a' bruidhinn mu dheidhinn an tachartas mì-chiatach a thachair mu timcheall bhàtha air ais, an Iolaire. Tha i a' bruidhinn ~~mu~~ mu na faireachdainnean a th' aice air seo ri a seanmhair a chaill an t-athair aice air an Iolaire.

Tron bhàrdachd, tha dealbh a' cruinneachadh nar h-inntinn dhen ~~Frater~~ sheanmhair a' bruidhinn ri Frater mu an latha pianach sin. Bhon chiad rann, tha sinn a' faighinn a-mach nach e na ruidean a

SGRÌOBH ÀIREAMH NA CEIST

NA SGRÌOBH AN SEO

tha Frater a' chunntinn a tha a' toirt buaidh oirre ach na faireachdainn na chridh! Tha "tha mo chridh' a' tuigsinn barrachd air mo chlaisneachd" a' sealltainn seo. Cuideachd, tha sinn a' faighinn a-mach gu bheil Frater a' faicinn gu bheil na faireachdainnean a tha a sheanmhair a' faireachdainn a cheart cho geur 's nuair a bha i na nighean. Seo na laidhnichean "'s mo shùilean a' toirt a-steach barrachd na mo chluasan." Tha seo uile a' togail dealbh de dhàimh làidir is pearsanta eadar Frater is a sheanmhair.

Cleachd a' Bhana-bhàird diofar cleasan-sgrìobhaidh airson teachdaireachd na bàrdachd - cogadh, muir is bàs a' cur gu buil. 'S e fear dhiubh seo ìomhaigheachd is cleachd Frater ìomhaigheachd mara tric tron bhàrdachd nuair a tha i a' bruidhinn air guth a sheanmhair. 'S e eisimpleir dhe seo "ur guth sèimh, ur cainnt ag èirigh 's a'

SGRÌOBH ÀIREAMH NA CEIST

NA SGRÌOBH AN SEO

tuiteam mar thonn." Tha guth a sheanmhair ag èirigh 's a' tuiteam nuair a tha i a' bruidhinn mu phearsantas ~~tuilteach~~ tàmailteach seo dìreach mar a tha a' mhuir ag èirigh 's a' tuiteam.

~~A~~ Anns an dàrna rann, tha sinn a' faicinn gu bheil a' bhana-bhàrd air iomhaigheachd mara a' cleachdadh a-rithist airson innse mu an ìre de pian is bròn a tha a' chailleach a' faireachdainn. Tha an samhla "'s an dràsd' 's a-rithist a' briseadh air creag bhiorach cuimhne" a' togail dealbh nar 'inntinn de guth a sheanmhair a' briseadh nuair a tha i a' cuimhneachadh air an latha pianteach sin agus tha e a' samhlachadh a h-athair rì creag - rud làidir, seasmhach a chumadh iad còmhla mar theaghlach. Cuideachd, 's e ìoronas a tha seo air 's ann air creag a fhuair a h-athair bàs.

SGRÌOBH ÀIREAMH NA CEIST | NA SGRÌOBH AN SEO

Tha Stater air structar dìoplaichte a' cleachdadh nuair a tha a sheanmhair a' còmhradh ri Stater. Tha seo a' nochdadh anns an treas rann is an rann mu dheireadh. ~~Tha e a' dèanamh a' bhàrdachd nas pearsanta agus~~ Tha e a' tarraing aire an leughadair dhan bhàrdachd air sgàth is na rannan goirid, far a bheil an còmhradh, agus ga dhèanamh nas inntinnaiche Cuideachd, tha e a' dèanamh a' bhàrdachd nas pearsanta agus a' foirt barrachd tuigse dhuinn air cho sgriosail 's a tha an suidheachadh seo

Anns an treasamh is a cheathramh rann, chleachd a' bhana-bhàird samhladhas airson barrachd cuideam a' cur air am pian a tha a sheanmhair a' fàireachdainn. 'S e "tha e air an ròp an uair a bhris e" agus "bhris ur cridhe cuideachd" samhlaidhean gu math èifeachdach airson innse mu an uiread de pian is bròn a

SGRÌOBH ÀIREAMH NA CEIST | NA SGRÌOBH AN SEO

tha a' chailleach a' faireachdainn. Tha an ròp na samhla air bha a h-athair air an ròp an uair a bhris e agus aig an aon àm bhris chridh' a sheanmhair.

Chleachd Frater ath-aithris tro bhàrdachd le ~~[illegible]~~ na facail "cridhe", "sùilean" agus "sàl". 'S e aon dhe na amannan seo far a bheil Frater ag ràdh "'s an sàl a' tighinn gu bàrr ann an glas-chuan ur sùilean". Tha seo a' togail dealbh nar inntinn dhe na dathan dhen mhuir a' tighinn suas anns na sùilean aig a' chaillich agus a' toirt dhuinn smaoineachadh air deòir a' cruinneachadh anns na sùilean aice. Tha seo cuideachd a' deànamh ceangal eadar a' bhàrdachd is a' mhuir far an do thachair an tubaist.

Nas fhaide air adhart tron bhàrdachd, tha Frater

ag ràdh "chruadhaich an sàl ur beatha agus chùm e am pian ùr." Rinn a' mhuir beatha a' chailleach doirbh air sgàth 's nach robh athair aice mair a ~~[illegible]~~ bha i a' fàs suas. Tha dà chiall an seo air bidh sàlann a' cumail rudan mar bhiadh ùr dìreach mar a ~~[illegible]~~ chum e am pian aice-se ùr.

Chòrd a' bhàrdachd seo rium gu mòr air sgàth is e pìos litreachas gu math sònraichte a th' ann an "Màiri Iain Mhurch' Chaluim" air sgàth 's an structar diofraichte a chleachd a' bhana-bhàrd agus cho tiom 's a tha e. Dhùisg e tòrr faireachdainnean annam gu h-àraid ~~[illegible]~~ bròn is fearg gun do thachair rudeigin cho sgriosail ri seo dìreach as dèidh a' chogadh.

Nam bheachd-sa, bha Anna Frater gu math soirbheachail air suidheachadh sònraichte na bàrdachd, an Iolaire,

a' sgrùdadh. Bha na cleasan-sgrìobhaidh a chleachd i mar ìomhaigheachd, ath-aithris agus samhlachas a' cuideachadh is buaidh nas làidire a' toirt seachad agus a' soilleireachadh an suidheachadh sònraichte seo.